**Перспективное планирование по театрализованной деятельности**

**в первой младшей группе «Кнопочка».**

**Тема проекта:** «Театрализованная деятельность как способ развития речевой активности детей раннего возраста**»**

**Актуальность проекта:**

Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Театрализованные игры - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

**Тип**: познавательно - речевой.

**Сроки реализации**: долгосрочный проект. (01.10.2019 г. – 20.03.2020 г.)

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

**Цель:** Создание условий, дляразвития речи детей раннего возраста через театрализованные игры.

**Задачи:** Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре.

Формировать интерес к русскому фольклору.

Учить детей драматизировать отрывки знакомых сказок.

Учить детей узнавать сказки по иллюстрациям.

Развивать речевую активность, обогащать и активизировать словарь.

Воспитывать интерес к театрализованной игре и доброжелательные взаимоотношения в ней.

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

**План реализации:**

**Организационно – подготовительный этап:**

На организационно – подготовительном этапе для проекта был изготовлен настольный театр со съемными персонажами различных народных сказок, так же были изготовлены костюмы и маски сказочных персонажей.

Разработка перспективного плана работы по данной теме. Разработка конспектов НОД с использованием игр-инсценировок по русским народным сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь».

Подготовить для проекта:

* Настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».
* Театр матрешки: «Репка», «Колобок».
* Театр би-ба-бо «Маша и медведь».
* Театр резиновой игрушки: «Колобок».
* Костюмы к сказке «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».
* Сюжетные картинки по сказкам.
* Разработка конспектов с использованием игр-инсценировок по сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь».
* Пополнение театрального центра настольным театром со съемными персонажами народных сказок.
* Пополнение уголка ряженья костюмами и маски различных сказочных персонажей.

**Основной этап:**

На основном этапе дети познакомились с различными видами театра. Проводились игры-инсценировки по русским народным сказкам, с использованием настольного театра, театра резиновой игрушки, а так же театра матрешки.

В процессе проведения игр-инсценировок дети обследовали фигурки настольного театра. Учились воспроизводить в игре текст знакомых сказок, повторять несложные фразы и соответствующую интонацию сказочного героя. Передавать эмоциональное состояние и имитировать движения персонажей. А так же доброжелательному взаимоотношению в игре.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/**  **неделя** | | **Тема** | **Задачи** | **Материал и оборудование** |
| октябрь | 1 неделя | «Давай познакомимся с театром» (знакомство детей с театром) | Познакомить детей с понятием «театр» и различными видами театра. Подведение детей к пониманию того, что в театрализованной игре имитируются движения персонажей используя средства выразительности: мимики, жестов, движений, интонации речи. | Декорации, маски и костюмы героев к разным народным сказкам. |
| 2 неделя | Настольный театр  «Курочка Ряба» | Стимулировать детей самостоятельно обследовать фигурки настольного театра. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре.  Формировать интерес к русскому фольклору.  Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. | Фигурки из настольного театра «Курочка Ряба». |
| 3 неделя | Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба» | Стимулировать детей играть по мотивам сказки. Учить детей повторять несложные фразы и соответствующую интонацию сказочного героя. | Маски и костюмы героев к сказке «Курочка Ряба». |
|  | 4 неделя | «Волшебная корзина»  (игровая ситуация) | Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Корзина, шапки (маски) героев. |
| ноябрь | 1 неделя | «Выросла репка большая-пребольшая»  (Рассказ с использованием настольного театра к русской народной сказке «Репка») | Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре.  Развивать память.  Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. Развивать артикуляционный аппарат.  Формировать интерес к русскому фольклору. | Фигурки из настольного театра «Репка». |
| 2 неделя | «Тянут - потянут - вытянуть не могут»  (обыгрывание эпизода) | Продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.  Развивать умение следить за развитием действия.  Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. | Маски героев к сказке «Репка». |
| 3 неделя | «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали»  (инсценировка с использованием костюмов) | Продолжать учить детей интонационно, выразительно проговаривать фразы и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Развивать речевую активность, умение вести диалог со взрослым и сверстниками. Развивать память.  Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре | Маски и костюмы героев к сказке «Репка». |
| 4 неделя | «Поле чудес»  (беседа-импровизация) | Развивать творческие способности детей.  Учить интонационно, выразительно проговаривать фразы. | Зеркало. |
| декабрь | 1 неделя | «Репка»  (театр матрешки) | Учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.  Побуждать к активному участию в театральном действии. | Театр матрешки по сказке «Репка». |
| 2 неделя | «Я от бабушки ушёл….»  (рассказывание сказки с использованием настольного театра к русской народной сказке «Колобок») | Познакомить детей со сказкой «Колобок».  Продолжать учить детей интонационно, выразительно проговаривать фразы и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. | Настольный театр «Колобок» |
| 3 неделя | «Колобок»  (театр резиновой игрушки) | Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать умение давать оценку поступкам героев сказки. | Резиновые игрушки к сказке «Колобок». |
| 4 неделя | Игра-инсценировка по сказке «Колобок»  (инсценировка с использованием костюмов) | Развивать речевую активность, умение вести диалог со взрослым и сверстниками. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. | Маски и костюмы героев к сказке «Колобок». |
| январь | 2 неделя | «Колобок»  (театр матрешки) | Побуждать детей к активному участию в театральном действии.  Учить интонационно, выразительно проговаривать фразы. | Театр матрешки по сказке «Колобок». |
| 3 неделя | «Теремок»  (настольный театр) | Учить детей повторять несложные фразы. Развивать память.  Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя. | Герои настольного театра сказки «Теремок». |
| 4 неделя | «Стоит в поле теремок, теремок»  (рассказ с использованием иллюстраций) | Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях.  Подвести детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жесты, движения. | Иллюстрации к сказке «Теремок». |
| Февраль | 1 неделя | «Кто в теремочке живёт?»  (обыгрывание эпизода) | Продолжать учить детей интонационно, выразительно проговаривать фразы и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. | Ширма-домик теремок, маски: мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. |
| 2 неделя | «Наши уточки с утра»  (свободная импровизация) | Учить сочетать речь с пластическими движениями.  Побуждать участию в театральной игре. | Музыкальная запись «Птичий двор» |
| 3 неделя | «Маша и медведь»  (рассказ с использованием иллюстраций) | Способствовать умению детей рассказывать сказку с помощью воспитателя.  Воспитывать коммуникативные навыки общения. | Иллюстрации к сказке «Маша и медведь» |
| Март | 1 неделя | «Маша и медведь»  (театр би-ба-бо) | Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки. Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра. | Герои сказки «Маша и медведь» |
|  | 2 неделя | « В гостях у сказки»  (обыгрывание персонажей) | Воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества.  Развивать артикуляционный аппарат. Формировать живой интерес к русскому фольклору. | Маски. |
|  | 3 неделя | Театрализованное представление по сказке «Репка». | Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки.  Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями. Продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражании, развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение.  Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности, Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в игре. | Декорации для постановки театрализованного представления по сказке «Репка», маски и костюмы героев. |

**Заключительный этап (март 2020 г.)**

**Итог проекта:**

* Дети познакомились с русскими народными сказками.
* Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
* Дети стали чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.
* Были изготовлены декорации к театрализованному представлению по сказке «Репка».
* Театральный центр был пополнен настольным театром со съемными персонажами народных сказок.
* Уголок ряженья был пополнен костюмами и масками различных сказочных персонажей.
* Родители помогли в наполнение книжного уголка книгами со сказками.
* Выступление на итоговом педагогическом совете с презентацией проекта по теме «Театрализованная деятельность, как способ развития речи у детей раннего возраста»

**Итоговое мероприятие:** Театрализованное представление по сказке «Репка».